

Alors, au revoir Monsieur !

La porte se referma et Maman disparut...

Je restais face à face avec le directeur.

Sa grosse panse m'inspirait confiance.

-Prends ton bagage et suis-moi, me dit-il.

Je me baissais sur mes paquets grotesques.

Comment pourrais-je porter tout seul ce qu'avec Maman j'avais traîné avec gouttes de sueur et jurons !

Quand j'eus dans ma main les ficelles de plus de la moitié des paquets, mes doigts crispés refusèrent de s'ouvrir davantage. Par des coups

d'œil sournois entre mes jambes j'apercevais les deux chaussures du directeur qui attendait en silence...

-Bon, je vais t'aider, me dit-il soudain.

Il prit ce qu'il restait. Il n'était pas fier...

Et il partit en avant.

Je m'ébranlais.

Un sac de biscuits craqua.

Nous montâmes un escalier jaune et luisant.

Pas mal pour un Collège ! me dis-je.

Ô illusion !

Au premier étage, le directeur ouvrit une porte, et ce que je vis alors me fit oublier

mon embarras et ma timidité.

C'était Morelon qui parlait ainsi,

en riant comme un abruti.

Voilà huit ans que j'étais au Collège.

J'étais habité maintenant à la maison et avec grossièretés des campagnards.

Un alsacien, Breumlt, était devenu mon camarade et ce Morelon me pilotait et me « protégeait ! ».

J'avais déjà mon surnom : « Philosophe ! »

Seuls, ces pechots savaient pourquoi !...

J'étais en bons accords avec les surveillants, Lebras et « Pampelune », Pampelune, je veux dire M. Calien. Ces gamins sont sans pitié..

On était en étude.

Comme la cloche allait bientôt sonner la récréation, on ne se gênait pas de parler tout haut, d'autant plus que c'était Pampelune qui surveillait.

Parfois, cependant, un « hêcheur » élevait fortement la voix, mécontent :

-Alors quoi ? c'est un vrai bordel ici !

J'étais assis derrière Morelon et à côté de Breumlt.

Les cheveux blancs, le nez busqué, et le menton saillant de celui-ci lui donnaient un genre spécial, qui me plut.

Malheureusement, il y avait en lui quelque chose d'épais et de lourd, ce qui lui valut le surnom de « rustre ».